

**Lietuvių kalbos ir literatūros kurso grožinių kūrinių sąrašas
III–IV gimnazijos klasėms.
Bendrasis kursas**

Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>privalomų</i> grožinių kūrinių sąrašas	Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>rekomenduojamų</i> grožinių kūrinių sąrašas	Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>siūlomų, neprivalomų</i> grožinių kūrinių sąrašas
<p>Apšvieta: K. Donelaitis, „Metai“ (ištraukos)</p> <p>Romantizmas: A. Baranauskas, „Anykščių šilelis“, Maironis, pasirinkti eilėraščiai</p> <p>Modernizmas: V. Mykolaitis - Putinas, „Altorių šešėly“ ir pasirinkti eilėraščiai</p> <p>XX a. vidurio katastrofų literatūra: B. Sruoga, „Dievų miškas“</p>	<p>Realizmas: J. Biliūnas arba Žemaitė, <i>pasirinkti</i> apsakymai (apysaka) (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų).</p> <p>Modernizmas. XX a. pirmoji pusė: Šatrijos Ragana, „Sename dvare“ arba J. Tumas - Vaižgantas, „Nebylys“ arba „Dėdės ir dėdienės“ (vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų); V. Krėvė, „Skirgaila“ arba B. Sruoga, „Milžino paunksmė“; V. Mykolaitis-Putinas, „Altorių šešėly“ ir <i>pasirinkti eilėraščiai</i>; J. Aistis arba B. Brazdžionis, <i>pasirinkti eilėraščiai</i> (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų).</p> <p>XX a. vidurio katastrofų literatūra: B. Krivickas, <i>pasirinkti eilėraščiai</i> arba V. Mačernis, „Vizijos“, „Metai“ (<i>pasirinkti eilėraščiai</i>) arba S. Nėris, <i>pasirinkti eilėraščiai</i> iš rinkinio „Prie didelio kelio“ (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų); B. Sruoga, „Dievų miškas“.</p>	<p>Pasaulio literatūra: (vienas pasirinktas autorius): O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“; E. Brontė (E. Brontė), „Vėtrų kalnas“; F. Dostojevskis, „Nusikaltimas ir bausmė“; H. Ibsenas (H. Ibsen), pasirinkta drama; E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Atsisveikinimas su ginklais“; G. de Mopasananas (G. de Maupassant), pasirinktos novelės; V. Vulf (V. Woolf), „Ponia Delovėj“ <i>ar kito pasirinkto autoriaus kūrinys (kūriniai)</i>.</p> <p>Modernizmas. XX a. antroji pusė. XX a. antrosios pusės lietuvių stambioji proza. (vienas pasirinktas autorius): A. Škėma, „Balta drobulė“; I. Meras, „Lygiosios trunka akimirka“; M. Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“ <i>ar kitas pasirinktas autorius</i>.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių smulkioji proza (vienas pasirinktas autorius): R. Granausko, B. Radzevičiaus, S. Šaltenio, B. Vilimaitės <i>ar kito autoriaus apsakymai</i>.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių poezija (vienas pasirinktas autorius): K. Bradūno, J. Degutytės, Just. Marcinkevičiaus, N. Miliauskaitės <i>ar kito poeto pasirinkti eilėraščiai</i>.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių drama (vienas pasirinktas autorius): J. Grušas, „Herkus Mantas“; Just. Marcinkevičius, „Mažvydas“ <i>ar kitas pasirinktas kūrinys</i>.</p>

**Lietuvių kalbos ir literatūros kurso grožinių kūrinių sąrašas
III–IV gimnazijos klasėms.
Bendrasis kursas**

Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>privalomų</i> grožinių kūrinių sąrašas	Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>rekomenduojamų</i> grožinių kūrinių sąrašas	Lietuvių kalbos ir literatūros (B) <i>siūlomų, neprivalomų</i> grožinių kūrinių sąrašas
		<p>Pasaulio literatūra : (vienas pasirinktas autorius): A. Achmatova, „Requiem“; M. Atvud (M. Atwood), „Oriksė ir Griežlys“; U. Ekas (U. Eco), „Rožės vardas“; B. Hrabalas (B. Hrabal), <i>pasirinkti apsakymai arba apysaka</i>; Č. Milošas (Cz. Miłosz), <i>pasirinkti eilėraščiai ar esė</i>; Dž. Orvelas (G. Orwell), „1984-ieji“; V. Šymborska (W. Szymborska), eilėraščiai; K. Vonegut (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“ <i>ar kitas pasirinktas autorius.</i></p> <p>Šiuolaikinė lietuvių literatūra (nuo 1988 m.) (vienas pasirinktas autorius): D. Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“ (<i>pasirinkti apsakymai</i>); R. Kmita, „Pietinia kronikas“; K. Sabaliauskaitė, „Silva rerum“; A. Šlepikas, „Mano vardas – Marytė“; <i>ar kitas pasirinktas prozos autorius.</i></p> <p>D. Čepauskaitės, A. A. Jonyno, D. Kajoko, A. Marčėno, R. Stankevičiaus <i>ar kito autoriaus pasirinkti eilėraščiai.</i></p> <p>M. Martinaičio, D. Staponkutės <i>ar kito autoriaus pasirinkta esė.</i></p>