

Lietuvių kalbos ir literatūros kurso grožinių kūrinių sąrašas

III–IV gimnazijos klasėms.

Bendrasis kursas

| | |
|--|---|
| Lietuvių kalbos ir literatūros (B) privalomų grožinių kūrinių sąrašas | Lietuvių kalbos ir literatūros (B) rekomenduojamų grožinių kūrinių sąrašas |
| <p>Apšvieta: K. Donelaitis, „Metai“ (ištraukos)</p> <p>Romantizmas: A. Baranauskas, „Anykščių šilelis“, Maironis, pasirinkti eilėraščiai</p> <p>Modernizmas: V. Mykolaitis-Putinas, „Altorių šešėly“ ir pasirinkti eilėraščiai</p> <p>XX a. vidurio katastrofų literatūra: B. Sruoga, „Dievų miškas“</p> | <p>Realizmas: J. Biliūnas arba Žemaitė, pasirinkti apsakymai (apysaka) (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų)</p> <p>Modernizmas.</p> <p>XX a. pirmoji pusė: Šatrijos Ragana, „Sename dvare“ arba J. Tumas-Vaižgantas, „Nebylys“ arba „Dėdės ir dėdienės“ (vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų); V. Krėvė, „Skirgaila“ arba B. Sruoga, „Milžino paunksmė“; V. Mykolaitis-Putinas, „Altorių šešėly“ ir pasirinkti eilėraščiai; J. Aistis arba B. Brazdžionis, pasirinkti eilėraščiai (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų).</p> <p>Pasaulio literatūra (vienas pasirinktas autorius): O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“; E. Brontė (E. Brontë), „Vėtrų kalnas“; F. Dostojevskis, „Nusikaltimas ir bausmė“; H. Ibsenas (H. Ibsen), pasirinkta drama; E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Atsiveikinimas su ginklais“; G. de Mopasanas (G. de Maupassant), pasirinktos novelės; V. Vulf (V. Woolf), „Ponia Delovėj“ ar kito pasirinkto autoriaus kūrinys (kūriniai).</p> <p>XX a. vidurio katastrofų literatūra: B. Krivickas, pasirinkti eilėraščiai arba V. Mačernis, „Vizijos“, „Metai“ (pasirinkti eilėraščiai) arba S. Nėris, pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „Prie didelio kelio“ (vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų); B. Sruoga, „Dievų miškas“.</p> <p>Modernizmas. XX a. antroji pusė.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių stambioji proza (vienas pasirinktas autorius): A. Škėma, „Balta drobulė“; I. Meras, „Lygiosios trunka akimirka“; M. Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“ ar kitas pasirinktas autorius.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių smulkioji proza (vienas pasirinktas autorius): R. Granausko, B. Radzevičiaus, S. Šaltenio, B. Vilimaitės ar kito autoriaus apsakymai.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių poezija (vienas pasirinktas autorius): K. Bradūno, J. Degutytės, Just. Marcinkevičiaus, N. Miliauskaitės ar kito poeto pasirinkti eilėraščiai.</p> <p>XX a. antrosios pusės lietuvių drama (vienas pasirinktas autorius): J. Grušas, „Herkus Mantas“; Just. Marcinkevičius, „Mažvydas“ ar kitas pasirinktas kūrinys.</p> <p>Pasaulio literatūra (vienas pasirinktas autorius): A. Achmatova, „Requiem“; M. Atvud (M. Atwood), „Oriksė ir Griežlys“; U. Ekas (U. Eco), „Rožės vardas“; B. Hrabalas (B. Hrabal), pasirinkti apsakymai arba apysaka; Č. Milošas (Cz. Miłosz), pasirinkti eilėraščiai ar esė; Dž. Orvelas (G. Orwell), „1984-ieji“; V. Šymborska (W. Szymborska), eilėraščiai; K. Vonegut (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“ ar kitas pasirinktas autorius.</p> <p>Šiuolaikinė lietuvių literatūra (nuo 1988 m.) (vienas pasirinktas autorius): D. Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“ (pasirinkti apsakymai); R. Kmita, „Pietinia kronikas“; K. Sabaliauskaitė, „Silva rerum“; A. Šlepikas, „Mano vardas – Marytė“; ar kitas pasirinktas prozos autorius. D. Čepauskaitės, A. A. Jonyno,</p> |

| | |
|--|--|
| | D. Kajoko, A. Marčeno, R. Stankevičiaus ar kito autoriaus pasirinkti eilėraščiai. M. Martinaičio, D. Staponkutės ar kito autoriaus pasirinkta esė. |
|--|--|
