

**2024 M. PAKARTOTINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (RUSŲ)
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES
KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Б	В	Б	А	В	А	В	Б	Б	В

II задание (4 балла)

11	12	13	14
А	Б	Б	А

III задание (5 баллов)

15	16	17	18	19
Е	Г	Б	Ж	Д

IV задание (6 баллов)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas. Priimami atsakymai, parašyti didžiosiomis raidėmis.

20 – транзита

21 – бетона

22 – площадка

23 – колонн

24 – орнамент

25 – разобрать

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)**I задание (4 балла)**

26	27	28	29
Е	Г	Б	Д

II задание (6 баллов)

30 – меняется

31 – необычный

32 – разнообразный

33 – берегов

34 – ландшафтов

35 – сменяется

III задание (7 баллов)

36	37	38	39	40	41	42
Г	И	Б	В	Д	З	Ж

IV задание (8 баллов)

Priimami atsakymai, parašyti didžiosiomis raidėmis, taip pat priimamas pasviruoju šriftu pateiktas alternatyvus atsakymas.

43 – нищете

44 – потрясения

45 – сокращается

46 – превысит

47 – продовольственной / экономической

48 – насекомых

49 – преимуществ

50 – гуманного

III. ПИСЬМО (25 баллов)**I задание. Полуофициальное письмо (80 žodžių)**

Вы были волонтером на международном конкурсе народного танца. Напишите письмо организаторам конкурса. В своём письме

- поблагодарите за возможность участия в конкурсе и поделитесь своими впечатлениями о нём;
- напишите, что входило в ваши обязанности и с какими трудностями вы столкнулись;
- посоветуйте, что вы предлагаете улучшить в организации конкурса в следующем году.

Ваши имя и фамилия – Лина Римкуте / Томас Римкус.

Pusiau formalaus elektroninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos uždutyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos uždutyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos uždutyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys/pasisveikinimas, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi uždutį atitinkančio registro.
	2	- Žodyno pakanka uždutyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis uždutį atitinkančio registro.
	1	- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. Сочинение (180 žodžių)

Напишите эссе / сочинение-рассуждение на данную тему:

Всегда ли нужно говорить людям правду?

В работе приведите не менее двух аргументов.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registas	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registas yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotį: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**I задание****Образец**

В Германии стартовал главный немецкий театральный фестиваль, представляющий самые значительные театральные новинки сезона. Участвующие в фестивале театры показывают свои постановки на разных сценах Берлина. Каждый год фестиваль пользуется большим спросом, значительная часть билетов распространяется ещё до начала кассовой продажи.

1 текст

Редкая находка была сделана жителем Норвегии Эрлендом Боре – он нашёл золотой клад VI века. С помощью металлоискателя, который он приобрёл, чтобы не скучать во время назначенных ему врачом прогулок, он и обнаружил древний клад. Вначале Боре подумал, что прибор среагировал на зарытые в землю шоколадные монеты в золотой фольге. Оказалось, что в тайнике хранились медальоны и браслеты из золота. Археологи назвали артефакты находкой века. И Боре, и хозяин земельного участка, где был найден клад, получают вознаграждение.

2 текст

В Париже выставят на торги скелет динозавра Барри, возраст которого составляет около 150 млн лет. Обнаруженный в конце XX века динозавр был отреставрирован палеонтологом Барри Джеймсом, благодаря которому и получил своё имя. Итальянская лаборатория Zoic приобрела Барри в прошлом году и провела дальнейшие работы по реставрации скелета. Это чрезвычайно хорошо сохранившийся экземпляр: череп динозавра сохранился на 90%, а остальная его часть вместе с хвостом – на 80%.

3 текст

У берегов Италии обнаружены обломки древнеримского грузового корабля, возраст которого более двух тысяч лет. На его борту находятся сотни прекрасно сохранившихся амфор. Глиняные амфоры обычно использовали для транспортировки масла, вина или рыбного соуса. Работами, связанными с этой археологической находкой, руководит специальный отдел итальянской полиции. Его представители объяснили, что корабль был найден и снят на видео с помощью робота с дистанционным управлением. Будут ли специалисты пытаться поднять обломки корабля или груз со дна моря на поверхность, полицейские не уточнили. Такие артефакты в Средиземном море – не редкость.

4 текст

В столичном районе Науининкай в здании бывшего таксопарка открылся крупнейший в Литве частный музей автомобилей, в котором можно увидеть эксклюзивные транспортные средства от карет и велосипедов до президентских бронированных машин. Коллекцию музея составляют более 100 уникальных экспонатов, собранных в разных уголках земного шара. В большинстве своём это автомобили американского производства. Посетить музей можно в любой день, кроме вторника. Отдельные цены на билеты ждут школьников и студентов. За дополнительную плату можно посетить музей с местным экскурсоводом.

5 текст

Немецкие учёные обнаружили в Балтийском море на глубине в 21 метр каменную стену, возраст которой составляет около 11 000 лет. Известно, что эта местность была затоплена восемь тысяч лет назад, до этого здесь была суша. Найдка может оказаться самым древним рукотворным объектом, когда-либо обнаруженным в регионе Балтийского моря. Исследователи предполагают, что стена была построена для того, чтобы заманить в ловушку обитавших в этих местах оленей. Открытие немецких учёных позволит узнать больше о том, как жили люди в последний ледниковый период.

II задание

– **Сегодня наш гость – израильский писатель Йоав Блум. Иногда я задаю этот вопрос в конце интервью, но сегодня начну с него. Господин Блум, Вы верите в судьбу?**

– Наверное, если рассуждать логически и думать о причинах и следствиях, то тянет поверить в судьбу или по крайней мере в какую-то предначертанность. Но я думаю, что часть человеческой сущности заключается в вере в чудо свободной воли, которое всегда позволяет нам выбрать другой путь. Я позволяю жизни направлять меня куда ей угодно, лишь бы у меня была возможность создавать свою собственную жизнь.

– **Вы помните момент, когда Вы поняли, что Вы – писатель?**

– Не помню. Умом я понимаю, что я писатель, у меня издано несколько книг, их читают люди. Но когда я смотрю на себя изнутри, я вижу много других вещей. Это всё видно в перспективе. Пройдёт десять, пятнадцать лет, человек может оглянуться назад и увидеть, что он опубликовал серию книг и у него появился свой голос, – вот тогда можно сказать: «Я писатель». Обычно другие люди делают это за тебя, когда читают твои книги. Это они могут назвать или не назвать тебя писателем.

– **Что для Вас важно, когда Вы пишете книгу?**

– Когда я пишу, я балансирую между двумя позициями. Во-первых, я хочу написать что-то, что будет на сто процентов моим, что не будет интересно почти никому, кроме меня самого. А с другой стороны, часть меня хочет быть любимым и популярным. И приходится искать средний путь – как быть собой, но при этом создавать что-то, что будет отзываться в других людях. Поиск этой точки – и есть часть работы писателя.

– **Раньше Вы работали программистом. Есть ли между Вашей прошлой и нынешней работой что-то общее?**

– Для меня это две творческие профессии. Причём одна гораздо более структурирована, чем другая, так что структурировать сюжет я научился, работая над программами. Когда я пишу, я стараюсь как можно больше планировать наперёд, но когда дело доходит до деталей, то всё может измениться. Бывает, что я добираюсь до середины книги – и приходится менять весь сюжет. Но я думаю, что такой архитектурный подход к созданию текста меня только выручает.

– **А что больше всего расстраивает Ваши планы в писательской работе?**

– Обиднее всего, что нельзя взять сложную, многомерную штуку, которая есть у тебя в голове, и целиком уместить её на бумагу. Нужно превратить её во что-то читабельное. И даже если ты всё сделаешь правильно, читатели прочитают книгу не так, как ты её написал, а каждый по-своему. Я постоянно спрашиваю себя: может, нужно было стать учителем? Может, нужно писать иначе? Каждый раз приходится делать прыжок веры, доверять себе, выдохнуть и переходить к следующему проекту.

III задание

Образец

Алекс

Если вы сравните тип жилья, который люди использовали в конце XX века, и архитектуру домов сегодня, разница будет огромной. Новые архитектурные технологии улучшили типы домов. Состоятельные люди могут позволить себе плавучие и стеклянные дома, а люди менее состоятельные – крошечные мобильные. Большинство предметов в наших домах теперь автоматизированы. Наши дома и города становятся все более «умными». Машины ездят без водителя, холодильники сами подсказывают, когда нужно заказать продукты.

Ева

Любой современный человек, если только он не какой-то затворник, пользуется сегодня технологиями, просто потому что без этого он не может полноценно существовать. Например, такая услуга, как регистрация на приём к врачу, уже делается не посредством визита в поликлинику, а через IT-системы, в том числе через смартфоны. С помощью онлайн-сервисов мы можем заказать столик в ресторане и поездки за границу, читать электронные книги или платить за всё кредитными картами.

Стас

Я – за технологии и всевозможные гаджеты, но всегда стараюсь минимизировать риски. Например, не устанавливаю на смартфон банковские приложения, чтобы никто не смог перехватить пароли и получить доступ к устройству при подключении к открытым сетям Wi-Fi. Но недавно обнаружил, что Google записывает все мои перемещения. Около семи лет я пользуюсь устройствами с Android и всё это время Google-карты запоминают мои передвижения по городу. Это стало для меня большим откровением.

Кристина

Никто не станет отрицать важность технологий для нашей жизни. Но технологии – это палка о двух концах. Мы постоянно отвлекаемся на свой смартфон во время разговора с собеседником. И ничего с этим не можем поделать. Сейчас если человек вышел из дома без смартфона – он словно забыл какую-то часть тела и чувствует себя неполноценным. Всего пятнадцать лет назад, когда человек уезжал в отпуск, он там действительно отдыхал. Но с развитием технологий мы стали всё время онлайн в мессенджерах и нередко вынуждены решать рабочие вопросы в выходной день и даже во время отпуска.

Эдвард

Технологии – мощный двигатель современного общества. Ноутбуки, планшеты и смартфоны стали незаменимыми «инструментами», которые люди используют для обустройства своей жизни. Но недавно мы с коллегой общались в одном из приложений по видеосвязи и он обмолвился, что едет на рыбалку в Эстонию. Мы пообсуждали эту тему, а буквально через час я искал что-то в Интернете и мне выдаётся реклама – рыбалка в Эстонии. Сам я ни разу не рыбак, никаких поисковых запросов по этой теме не делал, так что для меня этот случай стал реальным сюрпризом.

София

Порой кажется, что современный человек чрезмерно зависим от технологий. Но без технологий – как без рук. В сфере культуры оцифровка и сохранение культурного наследия невозможны без высоких технологий. В медицине неопределимую помощь оказывает искусственный интеллект. В чрезвычайной ситуации

беспилотники с камерами ищут людей, попавших в беду, и передают гуманитарную помощь пострадавшим, мониторят территории после ураганов, землетрясений и наводнений.

IV задание

В швейцарских Альпах, в заброшенной деревушке Мулегнс, появится 30-метровая башня, которая станет самой высокой конструкцией в мире, созданной на 3D-принтере. Эта башня является частью проекта «Тог Alva». Цель проекта – возрождение приходящих в упадок деревень.

Деревня, где появится это архитектурное чудо, находится на перевале, который когда-то был важным пунктом транзита между Северной и Южной Европой. Сегодня здесь проживает всего 16 человек, а многие здания заброшены и пустуют. Авторы проекта считают, что башня сможет привлечь в этот живописный район туристов.

Башня цвета слоновой кости изготовлена из напечатанного на 3D-принтере бетона, в который удалось интегрировать стальные арматурные стержни, придающие конструкции устойчивость. Состоит башня из 32 сборных колонн, которые можно легко распечатать и собрать на месте. Внутри башни – винтовая лестница до куполообразной площадки на самом верху. Здесь из окон открывается панорамный вид на горы.

Уже начался процесс печати первых восьми колонн для нижних этажей здания. Каждая колонна в башне будет уникальной, со своей собственной структурой поверхности и уникальным орнаментом, как у отпечатка пальца. Все детали башни прикручены друг к другу. Их можно будет открутить и разобрать башню, чтобы в будущем дать ей вторую жизнь в другом проекте.