

**2024 M. PAGRINDINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (PRANCŪZŲ)
VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES
KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. COMPRÉHENSION ORALE (25 Punkte)

Exercice 1 (10 points)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
B	A	B	B	A	C	B	B	B	A

Exercice 2 (4 points)

11	12	13	14
A	C	C	C

Exercice 3 (5 points)

15	16	17	18	19
F	B	E	D	C

Exercice 4 (6 points)

Didžiosiomis raidėmis parašyti atsakymai yra priimtini. Taip pat priimtinas alternatyvus atsakymas, pateiktas pasviruoju šriftu.

20 – recyclés

21 – public / a publié

22 – évalués

23 – premiers

24 – respecter

25 – se mobiliser

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE (25 Punkte)**Exercice 1 (4 points)**

26	27	28	29
D	B	E	F

Exercice 2 (6 points)

30 – loyers

31 – solutions

32 – étudiants

33 – colocation

34 – personne

35 – prix

Exercice 3 (7 points)

36	37	38	39	40	41	42
C	F	D	H	E	B	I

Exercice 4 (8 points)

Didžiosiomis raidėmis parašyti atsakymai yra priimtini. Taip pat priimtini alternatyvūs atsakymai, pateikti pasviruoju šriftu.

43. interagir

44. sa diffusion / *la co-création*45.  panouissement / *moyen d'épanouissement*

46. l'authorité

47. superficielle

48. livrée

49. individualistes / narcissiques

50.  quipe

III. PRODUCTION ECRITE (25 points)**Tâche 1. La lettre** (au minimum 80 mots)

Vous faites partie de la Fondation des jeunes et vous en recevez une demande d'accueillir un étudiant étranger. Vous écrivez **une lettre** au responsable de la Fondation pour:

- vous excuser de ne pas pouvoir accueillir l'étudiant en ce moment et proposer une autre date;
- demander de l'information sur l'étudiant (son âge, la durée de la visite);
- proposer le programme de la visite de l'étudiant.

Vous êtes Louis (Emma) Lescure.

Pusiau formalaus laiško vertinimo lentelė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas ir pasirašytas.
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų.
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų.
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

Tâche 2. Essai (au minimum 180 mots)

«Chacun doit jouer son rôle dans la protection de l'environnement. Pour ou contre?»

Argumentez votre point de vue et justifiez-le à l'aide d'exemples concrets.

Rašinio / esė vertinimo lentelė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą , gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą , esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registas	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registru žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kurioms pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registru leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registas yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikomos viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**Texte 1****Exemple**

Météo France a indiqué que le mois qui vient de s'écouler avait été le 3^e mois de juillet le plus chaud depuis 1990. Avec 23,3 degrés de moyenne, on est en effet bien au-delà des normales saisonnières. Mais dans le reste du monde, on transpire aussi sévère. On a fait un point des nombreux records de chaleur battus dans le monde. Au Canada, on a atteint les 37 degrés, 43 en Arménie, mais aussi 48 dans le sud de la Californie et, en Algérie, 52 degrés. Au fait, Météo France annonce une nouvelle vague de chaleur sur le pays avec de très fortes températures.

Document 1

Imaginez un robot à la place de votre voisin d'histoire-géo... Cela pourrait désormais vous arriver! 12 «robots élèves» débarquent dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après un premier test qui a duré trois ans. Ils permettront aux élèves ne pouvant pas se rendre en cours d'y assister en direct. Depuis sa maison ou l'hôpital, un élève pourra voir et entendre ce qui se passe dans la classe, et interagir avec les autres. Il pourra aussi commander le robot pour suivre ses copains à la récré et participer aux conversations comme s'il était physiquement là! Mais assister à un cours depuis son lit n'est pas encore d'actualité, le dispositif étant réservé aux élèves réellement bloqués chez eux par un souci de santé!

Document 2

Plus aucun manuel scolaire! D'après le journal La Croix, la région Grand Est lance cette expérimentation dans 50 de ses 350 lycées. Fini les livres, place aux ordinateurs. Les manuels seront à télécharger en ligne, et le prof pourra demander aux élèves de consulter des ressources sur le web. Grâce à cette démarche, les sacs seront allégés, et les manuels numériques plus facilement mis à jour! Ce projet devrait concerner l'ensemble des lycéens d'ici à 2020. Reste la question financière pour les familles. Même si la région propose une aide de 225 euros aux familles, les sommes à déboursier peuvent aller de 400 euros à plus de 800 euros!

Document 3

Pour «mettre en lumière les talents des jeunes», ainsi que leurs modèles d'inspiration, le projet «Moteurs» lance un super concours. Réalisez avec votre smartphone une vidéo sur quelqu'un que vous admirez. Votre vidéo sera postée sur la chaîne YouTube et étudiée par un jury. Vous pourrez gagner un séjour au festival de Cannes, la diffusion de votre vidéo sur France Télévisions, une formation chez YouTube France... Vous ne devriez en tout cas pas avoir de mal à trouver autour de vous l'élue(e) de votre film. Pour le lancement du concours 1 000 jeunes ont été interrogés sur leurs modèles d'inspiration. 76 % pensaient à des personnes dans leur entourage direct, contre 39 % seulement qui en voyaient dans l'Histoire et 31 % dans la société française actuelle.

Document 4

Les touristes, présents en masse devant la fontaine de Trevi, à Rome, ont pu assister à une scène surréaliste. Une jeune femme de 19 ans et un homme de 40 ans ont commencé à se chamailler pour obtenir la meilleure place devant la fontaine. Ils voulaient tous les deux prendre un selfie exactement au même moment et au même endroit. Rapidement, le ton monte entre les deux protagonistes. Ils sont alors rejoints par leurs proches. Une bagarre générale éclate. Au total, ils sont huit à se disputer, dont trois mineurs. Alertée, la police locale s'est rendue sur les lieux. Les blessures sont très légères. Les touristes fauteurs de troubles ont été conduits dans les bureaux de la police municipale.

Document 5

La Nouvelle-Zélande prend un bon départ afin de gérer les déchets. Le gouvernement a annoncé l'interdiction progressive des sacs plastiques à usage unique, présentée comme «un pas significatif» pour réduire la pollution en Nouvelle-Zélande. Les Nations unies saluent un début de prise de conscience face à l'ampleur du problème. Cela pourrait constituer un grand pas pour inverser la tendance sur la pollution plastique et un premier pas important pour protéger la vie marine de l'épidémie de déchets plastiques. Les Nations unies relèvent qu'environ 5 000 milliards de sacs en plastique sont consommés chaque année dans le monde et que si les modes de consommation actuels se poursuivent, on comptera environ 12 milliards de tonnes de déchets plastiques dans les décharges et l'environnement à l'horizon 2050.

Texte 2

Sonia a découvert son goût pour la comédie alors qu'elle se destinait à une carrière dans le journalisme. Elle nous raconte son expérience et nous montre bien que les parcours tout tracés, ça n'existe pas.

Pourrais-tu dire quelques mots sur le programme «Premier Campus»?

Ce programme accueille les élèves pour les préparer à l'enseignement supérieur. Ce programme n'est pas une préparation Sciences Po qui les formaterait pour passer le concours.

Pourquoi as-tu décidé de faire ce programme?

Je ne connaissais pas vraiment Sciences Po, je savais juste en gros ce que c'était. J'ai été sélectionnée par mes profs mais je me disais que ça allait être ennuyeux. Mais ce n'était pas du tout ça. Pour moi, Sciences Po, c'est une école de journalisme, et comme c'est ce que j'avais envie de faire, ça m'a intriguée.

Comment t'es-tu sentie avant et pendant la première session?

Je n'avais pas le trac mais j'appréhendais quand même un peu. Je ne connaissais pas trop les gens de mon lycée. Mais je suis sociable donc ce n'était pas un souci. J'ai préféré la manière de travailler: on est autonome, on fait ce qu'on veut, à notre manière. On avait aussi plus de temps pour se concentrer sur un sujet. Je pense que je suis plus rigoureuse maintenant.

Est-ce que ça change tes projets d'orientation?

Avant, je voulais être journaliste, présentatrice. Avec «Premier Campus», j'ai vraiment pu voir que la comédie ça me plaisait vraiment, donc maintenant j'hésite entre les deux. Surtout avec le débat, j'ai pu vraiment faire de la comédie. Sur «Premier Campus», je travaillais à ma manière, et cette liberté j'ai l'impression que je peux la retrouver en étant actrice.

Texte 3

Écoutez les commentaires des jeunes sur l'influence de la publicité.

(Exemple). Nadia. Mais il faut bien dire que la plupart des publicités sont relativement insupportables.

Nicolas. Ça dépend des cas, la publicité informe surtout sur la nouveauté d'un produit; et s'il correspond à ce qu'on cherche, on achète.

Eva. J'achète plutôt telle marque parce que je la vois en magasin et qu'elle me plaît, et non pas parce que j'ai vu une publicité vantant les mérites du produit en question.

Jérôme. Ce n'est pas aussi simple que ça, au lieu d'énoncer le terme de «contrôle de l'esprit» j'aurais plus parlé d'inconscient.

Fabien. L'influence dépend aussi des domaines concernés et des goûts, je serais plutôt influencé question technologies, dans le sens où la publicité m'amène à vouloir acheter quelque chose que je n'aurais pas eu l'idée d'acheter en temps normal.

Sophie. Je pense que l'influence de la publicité dépend de l'esprit critique de l'individu. Une personne qui se laisse dicter ses choix par la seule publicité c'est terrible quand même.

Texte 4**La France, mauvaise élève du recyclage**

Selon le rapport annuel de l'organisation Plastics Europe, seuls 26 % de nos emballages plastiques sont recyclés, contre plus de 40 % chez nos voisins européens.

La France est une mauvaise élève du recyclage. Les chiffres publiés par l'organisation Plastics Europe sont édifiants: le pays figure au 29^e rang sur les 30 pays évalués en matière de recyclage des emballages plastiques.

Certains pays de l'Union européenne ont fait un véritable effort autour du recyclage des emballages plastiques. On peut citer les trois premiers du classement qui atteignent 50 %: la République tchèque, l'Allemagne et les Pays-Bas.

À noter que l'Union européenne a mis en place un seuil minimal à respecter pour tous les pays membres: ces derniers doivent avoir un taux de recyclage des emballages plastiques au-dessus de 22,5 %.

Pour changer les comportements, le gouvernement français se mobilise et privilégie des produits fabriqués à partir de plastique recyclé.