

**2024 M. PAKARTOTINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (ANGLŲ)
 VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
 KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES UŽDUOTIES
 KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. LISTENING PAPER (25 points)

Part 1 (total 10 points, 1 point per item)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
B	C	B	C	A	C	C	B	B	B

Part 2 (total 4 points, 1 point per item)

11	12	13	14
B	A	A	B

Part 3 (total 5 points, 1 point per item)

15	16	17	18	19
B	F	G	C	E

Part 4 (total 6 points, 1 point per item)

Didžiosiomis raidėmis parašyti atsakymai yra priimtini. Taip pat priimtinais laikomi atsakymai su viena rašybos klaida – jie pateikti pasviruoju šriftu.

20. perceive / *percieve*

21. affinity / *afinity*

22. trustworthy

23. atmosphere

24. share

25. rewards

II. READING PAPER (25 points)**Part 1** (total 4 points, 1 point per item)

26	27	28	29
D	C	B	F

Part 2 (total 6 points, 1 point per item)

30. venues
31. hosting
32. minimal
33. logos
34. promotion
35. expecting

Part 3 (total 7 points, 1 point per item)

36	37	38	39	40	41	42
F	B	C	I	D	E	G

Part 4 (total 8 points, 1 point per item)

43. hypothetical
44. barely
45. desires
46. strengthen
47. vast
48. unique
49. instinctively
50. willing

III. WRITING PAPER (25 points)**Part 1 (10 points). Semi-formal email (at least 80 words)**

You promised to take a summer job with an English-speaking company that was urgently looking for staff, but now, you can't work for the company.

Write an email to Helen Stow, the company owner, and:

- remind the owner which job you have been accepted for;
- apologise and explain why you are unable to accept the job; and
- suggest how to help the company in this urgent situation

Sign your email as Alex Brown.

Pusiau formalaus laiško vertinimo lentelė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas ir pasirašytas.
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų.
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų.
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

Part 2 (15 points). Essay (at least 180 words)

You are representing your school in an international essay competition. Write an essay on the following topic:

Photographs are usually used by the news media to support their articles.

What impact (positive, negative, or both) might the use of photographs in news articles have on readers?

In your essay, provide at least two arguments to support your view.

Rašinio / esė vertinimo lentelė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą , gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą , esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registas	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registas. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kurioms pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registas yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikomos viena klaida.

TRANSCRIPTS

(Klausymo testo tekstai)

Part 1

EXAMPLE (0)

[Answerphone beep] Hi, we need volunteers! For health and safety reasons, we can't accept anyone under 14. Minors need their parents' permission. Volunteers can work provided that they show proof of a tetanus injection. Occasionally, we need to visit sick animals in the countryside, so having a car would be a bonus. We can usually find people to work directly with the animals, alongside our competent team of highly qualified vets, but as you can tell from our answer-machine message, we desperately need someone to answer the phone!

ONE

Annually, over 80 billion plastic shampoo bottles are disposed of. Our alternative solid shampoo has saved 2.7 litres of water and lasts as long as three bottles of your normal liquid shampoo. We were drowning in your responses to our earlier request for bloggers to promote our laundry bars! We're planning to expand our range again. This time, we need guys to join our focus groups to honestly evaluate our new shaving bars so we can make them the best they can be before we hit the market.

TWO

Customer: I tried on some rather colourful trousers the other day. I chose these smart ones as the others were a bit tight around the waist, I didn't notice the length – above my ankles. Could I exchange them?

Shop Assistant: OK, I'll give you a credit voucher to spend in-store. Or come back next week if you don't see anything you like as we'll get a big delivery..., or I can give you a cash refund if you'd prefer?

Customer: Huh. I don't trust myself not to spend it unwisely! I'll take another look around as I can't put it off. I want to be ready for my job interview later in the week.

THREE

Guess what! I bumped into that neighbour who's bought the new golf course complex. He asked if I knew any students looking for weekend shifts. We've all got jobs already. I was far from eager, but I'd been dreaming of giving up my job in the shop. So far, the work's been really varied, and it's only five minutes from Uni. If I keep working here all through my studies, I'll get accommodation provided and free use of the swimming pool. Generous but risky, as I'd need to pay back the rent if I dropped out, but the key thing is that I'm convinced that studying Sport and Recreation Management is perfect for me.

FOUR

Cheap cloud-syncing services have access to the files you've stored on their servers. They may be faster, but our alternative, 'Storage+', has built-in encryption, ensuring that only you can access your data. Our bonus scheme encourages you to tell your friends. Get three people to sign up, and we'll give you two gigabytes of storage, or for five new accounts – a whopping ten gigabytes! Our next update is for Android phones; we will offer five gigabytes of free storage for beta testers on this platform.

FIVE

We were supposed to go camping. My cousin borrowed my tent, but it got ripped somehow, so I started looking for family-run bed-and-breakfasts; in the end, we got a good deal on a small house in the woods near a hotel complex. It turned out to be a blessing in disguise, as we'd have been miserable camping in such adverse conditions. It poured down every day, but we found loads of board games to play indoors, and we could use the hotel pool for a small fee.

Part 2

How did you get into the field of game design?

I've always been a bit fanatical ever since my family gave me a ZX Spectrum for Christmas. I found the book 'C for Dummies' in a second-hand store and started creating simple games as a hobby. I went on to study computer science at college, but that's not the only route into the industry. Loads of my colleagues did boot camps or are self-taught.

Which aspects of game design do you find most challenging?

It's so rewarding to see players enjoy the experiences and graphics we've crafted. I guess the most taxing part is striking the right balance between the storytelling aspect and gameplay mechanics. It's crucial to engage players while delivering a compelling tale. Demanding players insist we get the soundtrack right, although this element can be amended afterwards with relative ease.

How can the game design sector remain innovative?

We're no longer constrained by the limited capability of computing power; now, our imagination is the only real limit. It's said that the only way to stay unique and truly innovate is not to follow any trends. This would mean avoiding face-to-face events and ignoring conferences on market demands and innovative game features. I shy away from massive office parties, yet the social animal in me regularly keeps a close eye on online developer forums for info on training.

Where's video game design heading?

Improved graphics – Virtual and Augmented Reality will continue to become more mainstream and won't require powerful hardware. The most exciting development, which is almost ready for release, is haptic feedback technology, so players can have tactile experiences through the sense of touch – vibrations, motions... It's still early days for research on Brain-Computer Interfaces: interacting within a game just with our thoughts. I can't yet imagine the implications of integrating AI, which will shake up the market and introduce many ethical considerations.

What's your advice for young people looking to enter the gaming industry?

I started as a tester, which was enough to get my foot in the door; now, I'm in charge of a global team. The indie game development scene is flourishing; smaller studios create, publish, and distribute their innovative and unique games – the days of needing to work for a huge company to achieve success are long gone. Joining a community of fellow game developers is also beneficial for knowledge-sharing. More importantly, build an online portfolio showcasing your programming skills and love for the craft. Persistence, patience, and adaptability are key to overcoming challenges and making a meaningful impact.

Part 3

EXAMPLE (0)

We're the go-to society for improving essential transferable skills. From communication workshops to leadership development programs, we equip members with the proficiency needed for success in any field. Improve your critical thinking and teamwork abilities, ensuring you graduate as a well-rounded professional prepared for future challenges. We make occasional trips to like-minded societies across Europe.

SPEAKER 1

Have a thirst for knowledge? Embark on your entrepreneurial journey. Our society fosters innovation, creativity, and your business brain. Attend workshops on business planning, pitch your ideas to seasoned business angels, and collaborate on meaningful projects with diplomacy. Gain invaluable skills, connect with mentors, and prepare yourself for the dynamic world of business. Plan to launch your own venture or contribute to the ecosystem of new businesses? This society is your launchpad in your quest for excellence.

SPEAKER 2

Our society unites students wishing to profit from discovering off-the-beaten-track places. We embrace diverse, global cultures, and our members are hungry for transformative expeditions, from volunteering to garden in remote villages to navigating bustling cityscapes. Fuelled by curiosity and our itchy feet, we foster personal growth, cultural understanding of traditions and food, and a shared commitment to making a positive difference worldwide as ambassadors of wanderlust and openness.

SPEAKER 3

We are your passport to international collaboration. Just like learning to grow food, you need to cultivate your mindset. Through simulations, workshops on politeness and tact, and adventurous cultural exchange events, we refine your communication, negotiation, and leadership skills for political dialogue. Interact with students from diverse backgrounds and develop skills crucial for navigating the complexities of our interconnected world, whether you aspire to start up your own business or work in international relations. For a taste of what we do, join our next monthly dinner.

SPEAKER 4

Our hub promises to provide value and the recipe for success – we are where aspirational students converge. Members engage in lively discussions on sustainable market trends, portfolio strategies, and economic insights. From hosting guest speakers to organising simulated trading competitions, the society empowers students with financial literacy. We foster a dynamic environment for exploring the world of buying shares in ethical and eco-friendly companies, with a particular focus on whichever start-up is the flavour of the month.

SPEAKER 5

Invest in your future! Learn to be self-sufficient! Our aim is to start up a vibrant community of green-fingered students. We swap tips on nurturing ferns and shrubs and transform our campus into lush spaces. Spice up your life through hands-on workshops on how to get the best quality mint, parsley, sage, rosemary, or thyme – your cooking will profit from these tasty ingredients. Through our shared love for nature, the society fosters a sustainable connection with the Culinary Club; our produce is often the extra-special ingredient in their cook-offs.

Part 4

Body language is a silent orchestra, as people constantly give clues to what they're thinking and feeling. Non-verbal messages – body movements, facial expressions, vocal tone and volume – are collectively known as body language. Non-verbal communication is a two-fold concept: part of the equation is how others perceive you, and the other component is how you understand them. It is not an exact science since there's plenty of ambiguity in how you might interpret someone's signal versus how another person might. In the same way, on a chat channel, using a clear photo of your face with an open expression instead of an empty avatar picture may feel like a small gesture but can help build affinity, even with colleagues you haven't met in person. Seeing a picture can make you feel the person is more trustworthy. A well-timed emoji or gif in a group chat can also have a powerful impact on others and help to foster a friendly atmosphere. Good non-verbal communication means being willing to share something of yourself and paying attention to others – much as you might in real life. Developing these skills in the digital world can reap long-term rewards for teams and individuals. Society is now moving more online and away from face-to-face communication, but the need to be able to understand each other won't go away.
