



UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

KLAUSYMAS, SKAITYMAS, RAŠYMAS

2024 m. valstybinio brandos egzamino užduotis
(pagrindinė sesija)

2024 m. birželio 19 d.

Trukmė – 3 val. (180 min.)

TRUKMĖ

Klausymas	30 min.
Skaitymas	60 min.
Rašymas	90 min.
Iš viso	3 val.

NURODYMAI

- Gavę užduoties sąsiuvinį ir atsakymų lapą, patikrinkite, ar juose nėra tuščių lapų arba kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Atsakymų lape įrašykite savo identifikavimo kodą, grupę ir vietą (eilės numerį protokole) ir pasirašykite.**
- Atsakymus į užduoties klausimus pirmiausia galite rašyti užduoties sąsiuvinyje. Jei neabejojate dėl atsakymo, iš karto rašykite atsakymų lape. **Vertintojams bus pateikiamas tik atsakymų lapas!**
- Atsakymų lape rašykite **juodai arba mėlynai** rašančiu tušinuku tvarkingai ir įskaitomai.
- Saugokite atsakymų lapą (neįplėškite ir nesulamdykite), nesinaudokite trintuku ir koregavimo priemonėmis. Sugadintuose lapuose įrašyti atsakymai nebus vertinami.
- Atlikdami užduotis su pasirenkamaisiais atsakymais, atsakymų lape žymėkite tik vieną atsakymo variantą.
- Atlikdami visas užduotis, atsakymų lape savo atsakymus rašykite tik jiems skirtose vietose. Už ribų parašyti atsakymai nebus vertinami.
- Atlikdami klausymo testo užduotis, nepamirškite atsakymų įrašyti į atsakymų lapą. Klausymo testo pabaigoje skirtos dvi minutės klausymo testo atsakymams perrašyti į atsakymų lapą.
- Jeigu atlikdami rašymo testo užduotis naudojatės juodraščiu, kuriam palikta vietos sąsiuvinyje, pasilikite pakankamai laiko perrašyti savo darbą į atsakymų lapą.
- Neatlikę kurios nors užduoties, nenusiminkite ir stenkitės atlikti kitas.
- Atsakymų lape neturi būti užrašų ar kitokių ženklų, kurie leistų identifikuoti darbo autorių.
- Pasibaigus egzaminui, užduoties sąsiuvinį galite pasiimti.

Linkime sėkmės!

I. СЛУШАНИЕ

Время выполнения: 30 мин. Максимальное количество баллов: 25

I задание (10 баллов: 1 балл за один пункт). Послушайте сообщения. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием. К каждому тексту даётся два пункта задания. Выберите правильный вариант и отметьте его знаком X. Пункты 0 и 00 являются примерами.

- 0.** Спектакли театрального фестиваля проходят в
- A* одном конкретном театре.
- B* разных театрах столицы.
- B* разных городах страны.
- 00.** Билеты на театральный фестиваль
- A* можно приобрести заранее.
- B* продают в день спектакля.
- B* зрители получают бесплатно.

Текст № 1

- 01.** Цель реконструкции Аустерлицкого сражения –
- A* желание прославить императора-победителя.
- B* воссоздание сцен битвы для фильма.
- B* просвещение современных европейцев.
- 02.** В этом году реконструкция «битвы трёх императоров»
- A* привлекла к себе особое внимание.
- B* отличалась исторической недостоверностью.
- B* вызвала волну негативных отзывов.

Текст № 2

- 03.** Возможности телескопа Idmar изучают
- A* итальянские учёные.
- B* учёные из европейских стран.
- B* учёные из Европы и Африки.
- 04.** Полученные данные будут нужны учёным для изучения
- A* побережья Сицилии.
- B* обитателей Средиземного моря.
- B* строения и состояния планеты в целом.

Текст № 3

- 05.** Модель башни была сделана из
- A* спичечных головок.
- B* спичек с головками.
- B* спичек без головок.
- 06.** Достижение француза
- A* попало в Книгу рекордов Гиннеса.
- B* ещё обсуждается членами комиссии.
- B* не было признано из-за нарушений.

Текст № 4

07. Парк Гарри Поттера находится
- А на центральной площади Токио.
- Б в одном из районов Токио.
- В в 15 минутах езды от Токио.
08. Первыми парк развлечений увидели
- А актёры поттерианы и журналисты.
- Б технические сотрудники и актёры.
- В многие юные поклонники Поттера.

 Текст № 5

09. Первая партия летающих мотоциклов
- А находится на стадии изобретения.
- Б пройдёт свои первые испытания.
- В уже нашла своего покупателя.
10. Длительность полёта зависит от
- А массы ховербайка.
- Б высоты полёта.
- В зарядного устройства.

И задание (4 балла: 1 балл за один пункт). Послушайте интервью с писателем Харуки Мураками. У вас есть 30 секунд на ознакомление с заданием. Выберите правильный вариант и отметьте его знаком X. Пункт 0 является примером.

0. Харуки Мураками –
- А писатель и переводчик.
- Б малоизвестный писатель.
- В писатель с мировым именем.
11. Мураками говорит, что идея написания романа
- А вынашивается им достаточно долго.
- Б возникает у него довольно неожиданно.
- В рождается во время занятий другими делами.
12. Писатель признаётся, что сюжет будущей книги, как правило,
- А бывает продуман им до мелочей.
- Б вырисовывается в процессе работы.
- В зависит от условий работы над книгой.
13. С точки зрения возраста основная читательская аудитория Мураками
- А заметно молодеет.
- Б взрослеет вместе с ним.
- В остаётся практически неизменной.
14. Мураками говорит, что он в своих книгах
- А полностью сохраняет японские литературные традиции.
- Б выходит за рамки типичной японской литературы.
- В всецело опирается на традиции западной литературы.

III задание (5 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте высказывания людей об искусственном интеллекте (ИИ). У вас есть 30 секунд на ознакомление с заданием. Вписывая в таблицу соответствующую букву, отметьте, кто какую мысль высказал. В списке есть одно неверное утверждение. Пункт 0 является примером.*

- А** ИИ приведёт к сокращению рабочей силы.
Б ИИ стал частью нашей повседневной жизни.
В ИИ не сможет сравниться с человеческим разумом.
Г ИИ способен самостоятельно получать новые знания.
Д ИИ лишает ценности творческое мышление человека.
Е ИИ должен постоянно обучаться и пополнять свои знания.
Ж ИИ не должен нарушать чужие авторские права.

0. Роберт	А
15. Юлия	
16. Виктор	
17. Ольга	
18. Игорь	
19. Анна	

IV задание (6 баллов: 1 балл за один пункт). *Послушайте текст о швейцарском экспериментальном проекте. У вас есть 1 минута на ознакомление с заданием. Впишите в пропуски одно слово из прозвучавшего текста в правильной грамматической форме. Пункт 0 является примером.*

Швейцарский эксперимент

Швейцарцы заняты реализацией нового проекта по установке солнечных (0) _____ панелей на железнодорожных путях. Экспериментальные панели будут установлены рядом с вокзалом. Их расположат так, чтобы по обе стороны каждой панели были (20) _____. Железнодорожное полотно для установки новых источников энергии уже пытались использовать некоторые другие (21) _____. Правда, их панели были немного меньше (22) _____. А швейцарцы решили панели не уменьшать. В роли укладчика панелей выступит (23) _____. Экспериментальная укладка должна закончиться (24) _____, но это только начальный этап. Швейцарцы понимают, что в случае успешной реализации проекта им придётся позаботиться о том, чтобы новые источники энергии не пострадали от неизбежного (25) _____.

II. ЧТЕНИЕ

Время выполнения: 60 мин. Максимальное количество баллов: 25

И задание (4 балла: 1 балл за один пункт). Прочитайте тексты об активном отдыхе и выберите из списка подходящее название для каждого из них. В списке есть **одно лишнее название**. Впишите соответствующую букву перед каждым текстом. Пункт 0 является примером.

- | | |
|----------|-------------------------------|
| А | Виды активного отдыха |
| Б | Понятие активного отдыха |
| В | Актуальность активного отдыха |
| Г | Организация активного отдыха |
| Д | Преимущества активного отдыха |
| Е | Трудности активного отдыха |

0. А Для активного отдыха в любое время года можно найти занятие по душе. Зимой – сноуборд, горные и беговые лыжи. А если горнолыжные спуски для кого-то ещё в новинку, то лыжный поход по-прежнему доступен в любом месте, где есть снег. Летом – велосипедные прогулки и туристические походы, яхтинг или дайвинг. Ну а тех, кто предпочитает активный отдых в небе, ждут прыжки с парашютом, полёты на дельтапланах или парапланах.
26. _____ Если вы привыкли к комфорту, но всё же решили активно отдохнуть, будьте готовы к тому, что, например, туристический поход может серьёзно выбить вас из колеи. Вы должны быть готовы к постоянным неудобствам, длительности пешего пути и к тому, что заболоченная или гористая местность может стать для вас серьёзным испытанием. Имейте в виду, что даже самые точные прогнозы погоды могут ошибаться, и настройтесь на то, что погода может испортиться. Но ваше настроение от этого портиться не должно.
27. _____ Что происходит с нами, когда мы активно отдыхаем? Благодаря нашей физической активности происходит быстрый выброс адреналина. Он позволяет быстрее сжечь жировые запасы, поэтому человек становится стройнее и здоровее. Помимо улучшения фигуры, активный отдых позволяет улучшить физическую выносливость человека. Приятным бонусом активного досуга станет для вас тонус мышц, спортивное тело, хорошее настроение и заряд положительных эмоций.
28. _____ Для одних – это физические нагрузки от кладки стен до занятий на тренажёре, для других – это спортивные развлечения в туристических путешествиях, для третьих – проведение отпуска на пределе физических и эмоциональных возможностей. А в общем и целом – это отдых до изнеможения, с привлечением всех резервов организма, бурным всплеском адреналина, после которого открывается второе дыхание, жизнь вновь обретает яркие краски и вы чувствуете способность свернуть горы.
29. _____ Активный отдых особенно ценен, когда мы понимаем, каковы тенденции современной жизни. Сегодня люди как никогда ранее склонны к гиподинамии: ведут малоподвижный образ жизни, слишком часто пользуются транспортом, мало занимаются спортом. Процессы жизнедеятельности со временем замедляются, начинается процесс старения. И это касается не только физического, но и морального состояния человека. Панацеей от гиподинамии – самой распространённой болезни XXI века – и является активный отдых.

II задание (6 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст и вставьте на место каждого пропуска подходящее по смыслу одно слово. Слова даны в таблице, среди них есть **два лишних слова**. Пункт 0 является примером.

Антарктида – царство льда и вечного холода

достигает	малоизученных	область	поверхность	полезных
пустыня	различных	<i>соответствует</i>	составляет	

Мы многого не знаем о своей планете. Особенно это касается труднодоступных мест и мест с суровым климатом. Этим критериям лучше всего (0) _____ *соответствует* _____ Антарктида – одно из самых загадочных мест на Земле. Фактически это настоящая ледяная (30) _____ со многими секретами, которые ещё предстоит разгадать. Сегодня этот «уголок» Земли, занимающий 14 млн км², манит к себе романтиков и исследователей со всего мира.

Антарктида на 99% покрыта толстым слоем льда. Льда здесь много – 24 млн. км³. В среднем его толщина (31) _____ более 1,6 км, но есть участки, где этот показатель (32) _____ почти 5 км! В этих льдах содержится 80 % пресной воды всей нашей планеты. Если бы весь антарктический лёд растаял, уровень океана в мире поднялся бы на 61 метр!

Антарктида – самая суровая климатическая (33) _____ Земли с низкими температурами воздуха, сильными ветрами и снежными бурями. Это самый холодный континент нашей планеты. Летом здесь -30 °С, а зимой -60 °С, иногда температура может доходить и до -90 °С.

Антарктида не принадлежит никакому государству, там никто не живёт постоянно. В настоящее время 16 стран основали здесь свои научные станции, на которых проводится немало (34) _____ исследований этого материка. Антарктида – континент мира и сотрудничества. Благодаря исследованиям учёных здесь были найдены месторождения (35) _____ ископаемых. Эти месторождения являются своеобразным резервом для всех жителей планеты, и их разработка начнётся только тогда, когда будут исчерпаны запасы на других континентах.

III задание (7 баллов: 1 балл за один пункт). Восстановите текст, вставив данные перед текстом предложения А–И. **Одно из предложений А–И лишнее**. Впишите в пропуски соответствующую букву. Пункт 0 является примером.

Дипфейк: невинная технология для развлечения или угроза современному обществу?

- А Всё это стало возможным благодаря искусственному интеллекту и технологии *deepfake*.
- Б По прогнозам экспертов, дипфейки могут стать угрозой национальной безопасности.
- В По мере совершенствования дипфейков расширяется сфера их применения.
- Г Однако их не нужно бояться, их нужно знать.
- Д Но в ряде случаев дипфейки могут принести существенную пользу обществу.

- Е** Их общее число вряд ли сегодня поддаётся подсчёту.
- Ж** Не стоит доверять сомнительным и непроверенным источникам.
- З** Новейшие программы и распространение машинного обучения упростили этот процесс.
- И** Технология дипфейков заключается в синтезе искусственным интеллектом человеческих изображений.

Чтобы изменить внешность, ещё десять лет назад нужны были грим, маска или пластическая операция. Сейчас достаточно нескольких кликов – и на месте Шарлиз Терон в рекламе духов появляется мистер Бин, портрет Моны Лизы оживает, и её таинственная улыбка вдруг теряет загадочность. **(0)** А. Дипфейк – это видео или аудиоролик, в котором лицо или голос одного человека подменяется другим при помощи алгоритмов машинного обучения. Цель дипфейка – создание видеоизменённого и при этом максимально реалистичного контента. Слово *deepfake* появилось несколько лет назад. В нём соединены два понятия: глубокое обучение нейросетей (*deep learning*) и подделка (*fake*). **(36)** _____. Сначала алгоритм изучает тысячи фотографий, на которых человек изображён с разными выражениями лица, а на следующем этапе он разрабатывает варианты того, как может двигаться этот человек и как может меняться его мимика. При этом один алгоритм создаёт видео, а второй алгоритм пытается определить, настоящее оно или нет. Если второй алгоритм смог обнаружить фальшивку, первый начинает сначала, узнав от алгоритма-напарника о причинах недоработки. Пара алгоритмов действует снова и снова, пока не создаст точную видеоподделку, которую сочтёт достаточно реалистичной.

Технологией создания дипфейков раньше владели лишь эксперты по искусственному интеллекту и спецэффектам. **(37)** _____. Именно поэтому дипфейки так быстро стали частью нашей сегодняшней жизни. Сегодня мы наблюдаем лавинообразный рост модифицированного контента, созданного с целью манипуляции сознанием как отдельно взятого человека, так и общества в целом. Количество одних только видео-дипфейков, циркулирующих в Интернете, каждые полгода стабильно увеличивается вдвое. **(38)** _____.

Опасны ли дипфейки? Уже да. Первые подобные видеоролики были плохого качества, и подделки легко распознавались. Но технологии быстро эволюционируют. Компьютерные алгоритмы научились «оживлять» фотографии, синтезировать голос человека, заменять лица на видео. Мошенники стали создавать компрометирующие видеоролики для шантажа или «дискредитации» известных людей, научились генерировать голос нужного им человека для звонков по телефону, например, чтобы путём обмана присвоить себе чужие деньги. **(39)** _____. Мир уже не раз становился свидетелем серьёзных последствий бесконтрольного использования дипфейк-технологий в политической и международной плоскостях. Известны случаи влияния дипфейков на политическую борьбу демократической и республиканской партий в США. **(40)** _____. Ведь возможность их использования в политических целях может привести к дестабилизации целой страны.

Хотим мы этого или нет, но дипфейк-технологии в том или ином виде уже вошли в нашу жизнь. **(41)** _____. Информированность – ключ к минимизации рисков и угроз, игнорирование – прямая дорога на «минное поле» многочисленных дипфейк-ловушек. Что может предпринять рядовой человек, чтобы не попасть в такую ловушку? Просмотренный «резонансный» контент желательно проверить в нескольких источниках. Следует обращать внимание, на каком ресурсе размещено видео. **(42)** _____. Рекомендуются скептически относиться к любым неожиданно щедрым предложениям, исходящим от известных личностей. Пока на технологическом и государственном уровнях не будет выстроен надёжный периметр безопасности в сфере дипфейк-технологий, наша защита будет во многом зависеть от нас самих.

IV задание (8 баллов: 1 балл за один пункт). Прочитайте текст. Вставьте в резюме на место каждого пропуска по одному слову из текста. Форма слова в резюме и в тексте должна совпадать. Пункт 0 является примером.

Текстиль: какие проблемы прячутся в нашем шкафу?

Трудно устоять перед желанием купить новый свитер, джинсы или костюм. Хотите знать, что происходит с миллионами тонн выбрасываемого в Европе *текстиля*, который ежегодно вывозят в третьи страны? Там не видно земли. Например, в столицу республики Гана Аккру каждую неделю поступает 15 миллионов единиц одежды. Там растёт целое поколение детей, которые никогда не видели земли под всеми этими текстильными отходами. Представьте себе, что вы играете на земле, покрытой одеждой.

Мода, меняющаяся с невероятной скоростью, и появление многочисленных фирм, продающих недорогую одежду, значительно сократили жизненный цикл наших вещей. Мы бесцельно покупаем всё подряд, а потом выбрасываем купленные вещи. Сегодня, по статистике, мы покупаем на 60% больше одежды, чем 20 лет назад, причём 40% купленных нами вещей мы ни разу не надеваем или надеваем 1-2 раза, а около 60% выбрасываем в первый же год после покупки. Каждый год в Европе образуется свыше 12,5 миллионов тонн текстильных отходов. Большая их часть сжигается, остальной части суждено гнить на свалках.

Сегодня экологи всё чаще и всё громче говорят о проблеме утилизации текстиля. По данным Европейской экономической комиссии ООН, в год производство текстиля даёт более 1 миллиарда тонн парниковых газов – это больше, чем выбросы всех международных авиарейсов и морских перевозок вместе взятых. Вредные парниковые газы выделяет и гниющий на свалках текстиль. Кроме того, отходы при производстве текстиля сливаются в воду и отравляют её ядовитыми красителями. А мы потом едим продукты, которые поливали этой водой. Так ядовитые вещества из тканей попадают в пищевод человека. Каждый кусочек ткани, каждая цветная ниточка – это потенциальная угроза для воды, воздуха, почвы и нашего организма.

Особенно истощает планету такая ткань, как синтетика. Она прочная, но именно её производство очень вредит окружающей среде. Синтетические ткани становятся источником микропластика, который в конечном счёте попадает в мировой океан. В океане сегодня находятся миллионы тонн пластиковых микроволокон. А в современном мире проблема загрязнения микропластиком и без того глобальная: по прогнозам учёных, к 2050 году в морях будет больше пластика, чем рыб. Если говорить о так называемых «натуральных» тканях, то с ними природе тоже справиться достаточно трудно. Хлопок, находящийся на свалке среди других отходов, разлагается с трудом. В большинстве стран, где он производится, используется колоссальное количество химических препаратов, в том числе и для его выращивания. А ещё хлопок потребляет очень много жидкости. По статистике Business Insider, для производства одной пары джинсов требуется до 8 тысяч литров воды. Такого количества человеку хватит, чтобы пить, мыться и поливать огород целый год.

Для борьбы с огромным количеством неиспользованного текстиля Еврокомиссия рассматривает возможность введения системы расширенной ответственности для производителей. Бренды должны будут оплачивать весь жизненный цикл своей продукции, включая утилизацию. Многие производители уже сегодня ищут выход из создавшейся проблемы. Новые вещи из старых ресурсов – популярный сегодня концепт. Производитель Adidas, например, собирает

в океане пластик и шьёт из него кроссовки. Дизайнеры Gucci также вылавливают из моря рыболовецкие сети и перерабатывают их в нейлон. Кто-то предлагает ткани из переработанной органики: апельсинов, кофе, яблочной кожуры и эвкалипта. Бренды и наука не стоят на месте, но пока что их поиски и усилия – капля в море.

Что же делать нам, простым людям, желающим приобрести новую вещь? Надо помнить, что кроме той цены, которую мы платим за вещь, есть ещё цена загрязнённой воды и воздуха, истощённой земли и даже цена человеческой жизни.

РЕЗЮМЕ

Огромное количество скопившегося на планете (0) _____ *текстиля* _____ стало очередным вызовом для нас: что делать с одеждой, которая стала нам не нужна? Многие из нас подчас совершенно (43) _____ пополняют свой гардероб, не подозревая, какая опасность таится за каждым нашим новым приобретением. Сегодня мир столкнулся с серьёзной проблемой утилизации ненужного нам текстиля и (44) _____ текстильной продукции. Мало кто задумывается над тем, что (45) _____ любой ткани губительно для природы и человека, что от огромного количества произведённого текстиля может в итоге пострадать наш (46) _____. На самом деле миллионы произведённых в мире тканей – не что иное, как (47) _____ и для окружающей среды, и для человека. Не только синтетическая, но и самая, казалось бы, безобидная натуральная ткань (48) _____ природе. Она требует огромных затрат при производстве, а отслужив свой век, потом очень долго (49) _____. Многие производители сегодня ищут выход из создавшейся проблемы. Но пока что проблема утилизации текстиля не решена. Ясно одно: в решении данной проблемы степень (50) _____ и простого покупателя, и крупных производителей должна быть как никогда высока.

